



NOLABUSINESSPARK



NOLA BUSINESS PARK

CIS-INTERPORTO CAMPANO

Nola Business Park è un modello di filiera distributivo - logistico unico in Europa, espressione delle imprese del CIS e dell'Interporto di Nola che hanno integrato distribuzione *business to business*, logistica, trasporti e servizi in un unico *hub*.

Da oltre 30 anni centinaia di aziende produttrici, distributori commerciali, operatori logistici e società di servizi trovano nel Nola Business Park – NBP le condizioni ideali per creare e distribuire i propri prodotti su scala internazionale, grazie a un completo sistema di *facility*.

Un ecosistema nel quale competenza, tecnologia e innovazione si esprimono in una logica di comunità e di costante scambio di saperi. Dove le idee diventano business ed è possibile fare impresa con efficienza e sicurezza. Un laboratorio contemporaneo di progetti e di attività, un incubatore naturale per aziende consolidate e in fase di sviluppo.

IL PROGETTO #CISART

Con il progetto #CISART, il NOLA BUSINESS PARK si affianca alle grandi capitali d'Europa e del mondo, ed in linea con le tendenze d'arte contemporanea, riqualifica gli edifici del Centro adibiti a servizi (quali triangolari e torri) attraverso decine di opere di *street art* di artisti internazionali.

Attraverso #CISART, il Centro si trasforma in un'opera inedita e l'arte incontra l'impresa in un percorso artistico a cielo aperto che racconta i valori del NOLA BUSINESS PARK: comunità - tradizione - innovazione - sviluppo - attenzione all'ambiente e al sociale.

Così, gli oltre 15 murales cambiano il volto del Centro dando un significato diverso allo spazio condiviso, stimolando una maggiore identificazione con i luoghi rigenerati e invitando, attraverso la propria potenza comunicativa, alla riflessione sui temi identitari del Centro.

Guarda il video



LE OPERE



CIS: PASSATO, PRESENTE E FUTURO

Un viaggio nel tempo, tra passato, presente, ma soprattutto futuro.

Un viaggio che parte dalle origini del Cis, dai giorni di Piazza Mercato, passando per Nola, fino ad arrivare al presente, ma sempre proiettati verso un futuro prossimo dove la tecnologia è strumento fondamentale per qualsiasi tipo di interazione, sociale o commerciale.

La tradizione che si lega all'innovazione, il passato che si proietta nel futuro.

La voglia di essere sempre al passo con i tempi .

ARTISTA: Luca "Zeus40" Caputo - Napoli

LOCATION: CIS - Isola 1



ARTISTA: Luca "Zeus40" Caputo - Napoli
LOCATION: CIS - Isola 1

FUTURO

Il fulcro del progetto è l'idea di un futuro dove la natura vive e si sviluppa interagendo con l'ambiente e l'architettura circostante. Disegni astratti, dai colori piatti, si mescolano a lettere e si trasformano e si fondono nella forma stessa dell'edificio, proprio come se la natura potesse vivere indisturbata.

ARTISTA: Sobekcis - Belgrado

LOCATION: CIS – Isola 1



ARTISTA: Sobekcis - Belgrado
LOCATION: CIS - Isola 1

IL MONDO È NOSTRO

«Ho suddiviso la superficie in forme rappresentanti pezzi di carta strappati e su di essi ho disegnato diversi elementi: le lampadine rappresentano le idee, gli ingranaggi sono simbolo di comunità e coesione, la donna/madre è l'essenza stessa della creazione e ha lo sguardo rivolto in alto, verso il futuro.

Il cerchio, la forma perfetta, aperta a tutte le differenze, delle quali si nutre per crescere ed evolversi, esso è circondato da fili in movimento, che rappresentano l'energia necessaria per l'evoluzione.

I colori scelti simboleggiano il caldo e il freddo, la stabilità e l'equilibrio.

Le idee nate dalla comunità favoriscono una splendida evoluzione.»

ARTISTA: Cedric “Reso” Lascours - Tolosa

LOCATION: CIS – Isola 2



ARTISTA: Cedric “Reso” Lascours - Tolosa
LOCATION: CIS - Isola 2

CAMBIAMENTO

Lo scontro nella storia è stato simbolo di cambiamenti epocali. L'opera raffigura la tensione del combattimento tra due corpi, affievolita da uno sfondo etereo, senza tempo ne spazio, che accarezza le forme dando armonia ad una lotta che diventa quasi una danza.

ARTISTA: Rosk - Caltanissetta

LOCATION: CIS - Isola 2



ARTISTA: Rosk - Caltanissetta
LOCATION: CIS - Isola 2

LA FESTA DEI GIGLI DI NOLA

Il soggetto principale dell'opera è Porzio Meropio Paolino, il cui ritorno in città dalla prigionia ad opera dei barbari, avvenuto nella prima metà del V secolo, è festeggiato dai nolani il 22 Giugno con la festa patronale dedicata a San Paolino. Questa festa popolare cattolica ha il nome di Festa dei Gigli. In questo *artwork* i soggetti principali sono San Paolino e I Gigli, rivisitati dall'artista in chiave Pop e con il proprio stile. I soggetti, con l'aggiunta di *pattern* e *texture*, cromaticamente equilibrati, rendono l'*artwork* deciso nel concetto, ma leggero nella lettura visiva dell'immagine, in modo da comunicare con semplicità e chiarezza, la maestosità dei gigli e l'importanza di San Paolino per il popolo Nolano.

ARTISTA: Umberto Koso Lodigiani - Napoli

LOCATION: CIS – Isola 3



ARTISTA: Umberto Koso Lodigiani - Napoli
LOCATION: CIS - Isola 3

PACE

Pace, peace, paz, paix, in qualunque lingua la si dica, è la parola che rappresenta il sogno storico dell'umanità.

Gesù è l'emblema del concetto di pace, per la cultura occidentale. Che si sia credenti o meno, l'idea che qualcuno sia nato, vissuto e morto per la pace, dà speranza e incoraggia a inseguire un desiderio che è tregua per l'anima.

ARTISTA: labo - Napoli

LOCATION: CIS - Isola 3



ARTISTA: Iabo - Napoli
LOCATION: CIS - Isola 3

RINASCITA, CICLO DI UN BACO DA SETA

La rinascita rappresenta il passaggio dal vecchio al nuovo dove niente si crea o si distrugge, ma tutto si trasforma.

Tra le gambe di questa grande figura umanoide osserviamo le diverse fasi di trasformazione di un baco da seta.

Dall'uovo, alla larva, al bozzolo, alla falena.

«Tutta la mia vita è stata come un baco da seta, è ora di spiegare le ali e dipingere un po' più in alto. È tempo di uscire dal bozzolo e volare.»

ARTISTA: Marti Sawe – Barcellona

LOCATION: CIS – Isola 4



ARTISTA: Marti Sawe - Barcellona
LOCATION: CIS - Isola 4

LA DEA ARCOBALENO

La dea arcobaleno è ispirata alla mitologia greca, in cui dei e dee erano rappresentazione di elementi naturali, oltre che di concetti. La donna rappresenta l'arcobaleno, in una mano ha una creatura simbolo dell'acqua, nell'altra il sole, mentre una sfera dorata rappresenta il frutto della loro unione. La figura centrale nasce grazie all'unione dei due elementi, l'acqua e la luce. In basso, in nero, i simboli alchemici dei due elementi.

ARTISTA: Camilla Falsini - Roma

LOCATION: CIS - Isola 4



ARTISTA: Camilla Falsini - Roma
LOCATION: CIS - Isola 4

CERCHIO COMPLETO

Il concetto alla base di questo murale è il difficile rapporto tra uomo ed ecologia.

Al centro dell'opera un cerchio, diviso in due parti.

Una metà rappresenta il nostro pianeta, nell'altra metà una figura umana, la Madre Terra.

Umani e natura come unico elemento, il nostro pianeta come parte di noi.

Prendersi cura del pianeta è prendersi cura di se stessi.

Siamo entrambi la stessa creatura vivente.

ARTISTA: JayKaes - Londra

LOCATION: CIS – Isola 5



ARTISTA: JayKaes - Londra
LOCATION: CIS - Isola 5

LA PANCHINA ROSSA

La panchina rossa, simbolo della lotta contro il femminicidio, trae origine da una campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne, denominata “posto occupato” e destinata a ricordare che quel posto sarà riservato per sempre ad una donna che avrebbe voluto, potuto e dovuto essere lì.

Un simbolo, un monito, una voce per chi non ha più voce.

ARTISTA: Associazione Bereshit - Napoli

LOCATION: CIS - Isola 5



ARTISTA: Associazione Bereshit - Napoli
LOCATION: CIS - Isola 5

INFINITO

Giordano Bruno da Nola (1548-1600).

L'infinito sta ad indicare una vita che continuamente si rigenera e muta, nella quale l'uomo rappresenta solo un dettaglio, un'ombra, un «finito».

Bruno concepisce l'universo infinito e infiniti mondi ed intuisce le sconvolgenti conseguenze morali e religiose del nuovo universo, del nuovo posto assegnato all'uomo.

Di qui la sua disperata e tragica difesa dell'autonomia del sapere e della libertà di pensiero.

Ispirato, poetico, potente, l'inno bruniano all'universo infinito non è certo scienza, e probabilmente neppure filosofia; forse è qualcosa di più

La coscienza della portata rivoluzionaria della nuova scienza.

ARTISTA: Tres&Yele - Napoli

LOCATION: CIS - Isola 6



ARTISTA: Tres&Yele - Napoli
LOCATION: CIS - Isola 6

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

L'opera vuole raccontare il potenziale di apprendimento di ciascuna persona. Il bambino approccia allo sviluppo intellettuale come una conquista interiore e personale frutto della pratica. Gli elementi geometrici, tipici delle scuole dell'infanzia, sono gli strumenti simbolo con cui egli stesso progetta e realizza il proprio mondo.

ARTISTA: Teso & Gosh - Napoli

LOCATION: CIS - Isola 6



ARTISTA: Teso & Gosh - Napoli
LOCATION: CIS - Isola 6

LA FORZA DELL'INSIEME

«Ho scelto di rappresentare dei solidi geometrici combinati tra loro a simbolo di una base dalle fondamenta stabili, concrete, punto di partenza per uno sviluppo continuo e costante. La scelta cromatica vuole unire estetica e funzionalità: il nostro cervello percepisce i colori freddi, blu e azzurro, come colori che trasmettono calma e fiducia, mentre i colori caldi trasmettono energia.

L'unione di questi elementi è alla base della mia idea.

La fiducia rappresenta l'energia, la forza dell'insieme»

ARTISTA: Buio

LOCATION: CIS – 1° e 3° edificio triangolare



ARTISTA: Buio - Napoli
LOCATION: CIS - 1° e 3° edificio triangolare

INNOVAZIONE E CRESCITA

«Il primo e il secondo giorno puntavamo gli sguardi verso i nostri paesi. Il terzo e il quarto giorno cercavamo i nostri continenti. Il quinto giorno acquistammo la consapevolezza che la terra è un tutto unico».

Queste le parole dell'astronauta Payload Specialist che racconta una romantica visione della coesione terrestre durante la missione dello Shuttle Discovery STS-51G. L'astronauta, simbolo di nuovi obiettivi, in questa veste *pop* miscelata ad elementi *cartoon*, racconta una storia nuova, di innovazione e crescita.

ARTISTA: Koso

LOCATION: CIS – 2° edificio triangolare



ARTISTA: Koso - Napoli
LOCATION: CIS - 2° edificio triangolare

COESIONE

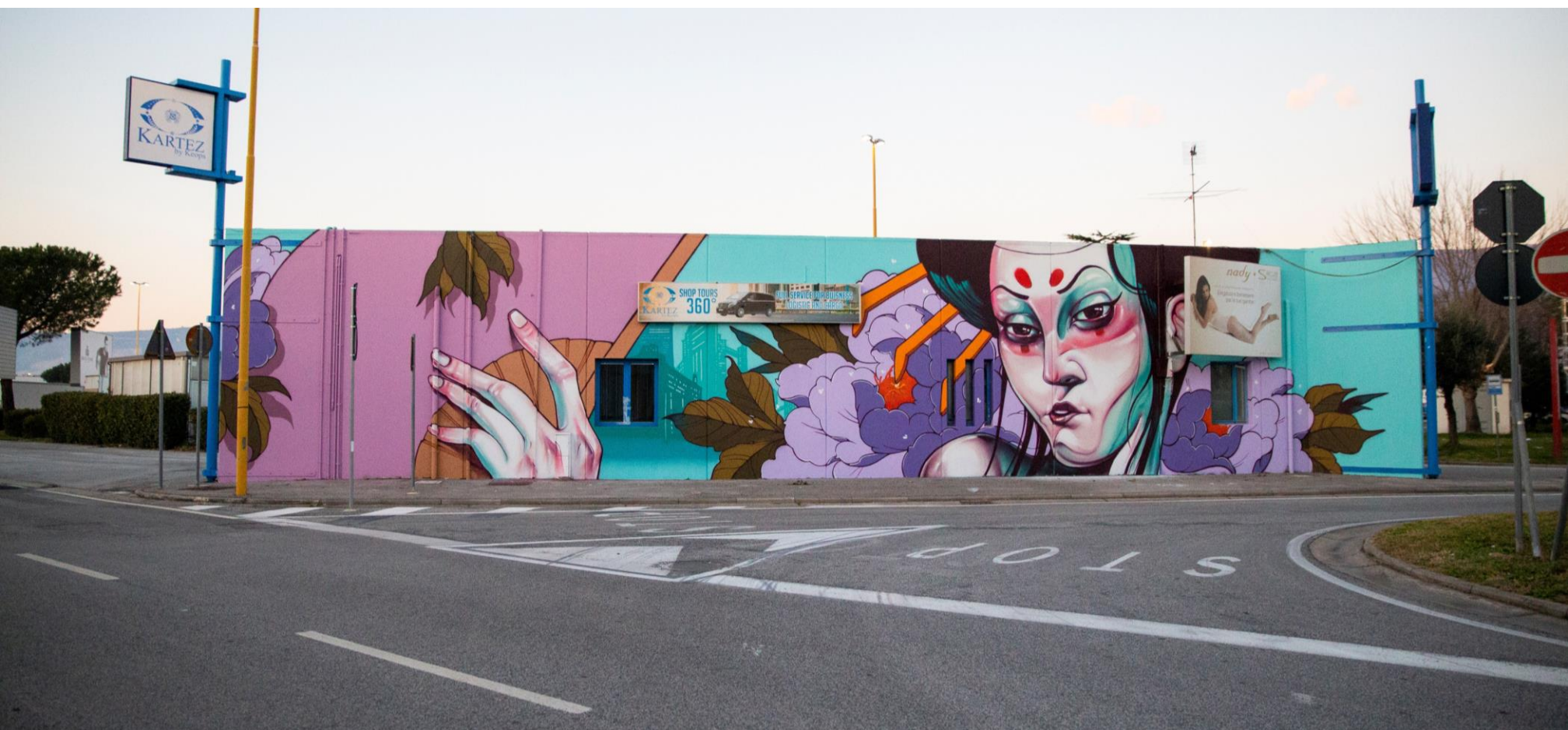
“Se penso alla coesione e all’innovazione mi viene in mente il Giappone, un paese in perfetto equilibrio tra passato e futuro.

La sua avveniristica dimensione urbana si mescola con templi e castelli, simbolo della tradizione, che raccontano storie di intrepidi samurai e affascinanti geishe. Ogni cosa in quel mondo riporta ai due principi cardine: l’ordine e l’organizzazione.

Un perfetto equilibrio tra natura e tecnologia, tra tradizione e innovazione, coesi in un’unica cultura”

ARTISTA: Pencil

LOCATION: CIS – 4° edificio triangolare



ARTISTA: Pencil - Napoli
LOCATION: CIS - 4° edificio triangolare

WE ARE ONE

Tutti gli esseri umani hanno gli stessi bisogni, paure, gioie e aspirazioni.

Uniti possiamo cercare la loro realizzazione, non solo per noi stessi, ma per tutti.

Noi siamo un'unica entità, noi siamo una squadra, noi siamo un tutt'uno, «**We Are One**».

Per comunicare il concetto, gli artisti hanno usato l'esempio dei colori.

Il magenta, il giallo e il ciano rappresentano i singoli individui. Il nero che è la loro somma, rappresenta il gruppo.

Una grossa scritta «**We Are One**» campeggia al lato sinistro della dell'isola7. Le lettere che la compongono si sovrappongono, quasi a sostenersi l'un l'altra verso il raggiungimento di un obiettivo comune.

Questa è la forza del Gruppo, questa è la forza di una Squadra, il Nola Business Park.

ARTISTA: Associazione Bereshit

LOCATION: CIS – Isola 7



ARTISTA: Associazione Bereshit - Napoli
LOCATION: CIS - Isola 7

L'intero progetto è stato realizzato in collaborazione con l'**Associazione Bereshit**, ente *no profit*, attivo nella promozione di iniziative sociali e nella riqualificazione di aree urbane attraverso la valorizzazione di diverse forme d'arte.



NOLABUSINESSPARK



www.cis.it



www.interportocampano.it